



Educazione Continua in Medicina

Scheda Evento

Denominazione ASVEGRA
Provider

Titolo MASCHILE E FEMMINILE. UN DIALOGO A PIU' VOCI.
 Musicalità, timbri, dissonanze, coralità e identità di genere.

ID Evento 70-212987

Tipologia Evento RES

Data Inizio 18/10/2018

Data Fine 19/10/2018

Date Intermedie

Durata 12:00

**Professioni /
 Discipline**

Educatore professionale	Educatore professionale
Fisioterapista	Fisioterapista
Infermiere	Infermiere
Logopedista	Logopedista
Medico chirurgo	Audiologia e foniatria Medicina di comunità Medicina generale (medici di famiglia) Neurologia Neuropsichiatria infantile Otorinolaringoiatria Psichiatria Psicoterapia
Psicologo	Psicologia Psicoterapia
Tecnico audiometrista	Tecnico audiometrista
Tecnico della riabilitazione psichiatrica	Tecnico della riabilitazione psichiatrica
Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva	Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva

Numero 100
partecipanti

**Obiettivo
 Strategico
 Nazionale**

**Obiettivo
 Strategico
 Regionale**

Costo 0.00

Crediti 12.0

Responsabili Scientifici

Nome	Cognome	Qualifica
Mario	Degli Stefani	Medico Psichiatra
ALBERTO	SCHON	Medico Psichiatra Psicoanalista

Docente/ Relatore/ Tutor

Nome	Cognome	Ruolo	Titolare/Sostituto
Leonardo	Meneghetti	RELATORE	titolare
BRUNO	FORTI	MODERATORE	titolare
Manuela	Guadagnini	RELATORE	titolare
ALBERTO	SCHON	RELATORE	titolare
Michele	Biasutti	DOCENTE	titolare
Emilia	Ferruzza	DOCENTE	titolare
Laura	Pravisano	RELATORE	titolare
Lorenzo	Pierobon	RELATORE	titolare
Pier Alberto	Porceddu Cilione	RELATORE	titolare
Rosella	Fanelli	RELATORE	titolare
Nadia	Fina	DOCENTE	titolare
Mario	Degli Stefani	RELATORE	titolare
ALESSANDRA	SILVESTRO	RELATORE	titolare
Cristina	Marogna	DOCENTE	titolare
Marco	Tarricone	RELATORE	titolare
Giancarlo	Cuccato	MODERATORE	titolare
Stefano	Sanzovo	RELATORE	titolare
Stefano	Da Re	RELATORE	titolare
Lorenzo	Fattambrini	RELATORE	titolare
Gary	Mac Pherson	DOCENTE	titolare
Ida	Bertin	RELATORE	titolare
Elena	Pigozzi	RELATORE	titolare
Ludovico	Cappellari	MODERATORE	titolare
Paolo	Tito	MODERATORE	titolare

Verifica Apprendimento Questionario (test)**Segreteria Organizzativa**

Nome	Cognome	Email	Telefono	Cellulare

Programma

Razionale Favorire processi di integrazione sociale e di cura nell'ambito della psicoterapia e della psichiatria attraverso la musica e l'uso della voce.
 Approfondire, attraverso le differenze e le similitudini della vocalità maschile e femminile, la conoscenza dell'esistenza di un genere psichico e come queste conoscenze possano essere valorizzate nell'utilizzo della musicoterapia nei vari ambiti di cura della persona.

Risultati attesi conoscere gli aspetti teorico esperienziali della musicoterapia e le sue applicazioni negli ambiti di cura.

Approfondire il concetto di identità di genere.

Approfondire la conoscenza delle dinamiche maschili e femminili attraverso l'ascolto delle

sonorità e delle parole nel gruppo (di psicoterapia)

conoscere le differenze vocali nello sviluppo della personalità e integrarle nella dimensione dell'identità di genere psichica.

conoscere e ampliare le possibilità teorico esperienziali offerte dalla musica nei processi di cura.

Programma del 18/10/2018

Provincia Sede PADOVA

Comune Sede PIAZZOLA SUL BRENTA

Indirizzo Sede via L. Camerini, 1

Luogo Sede Villa Contarini G.E. Ghirardi Piazzola sul Brenta

Dettaglio Attività

Ora Inizio	Ora Fine	Argomento	Docente/Tutor	Risultato Atteso	Obiettivi Formativi	Metodologia Didattica
08:45	09:15	REGISTRAZIONE PARTECIPANTI				
09:15	09:45	SALUTI INTRODUTTIVI				
09:45	10:00	maschile femminile	SILVESTRO	Approfondire il concetto di identità di genere.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione (metodologia frontale)
10:00	10:30	in due parole	SCHON	Approfondire il concetto di identità di genere.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione (metodologia frontale)
10:30	11:00	voce è identità	Sanzovo	conoscere le differenze vocali nello sviluppo della personalità e integrarle nella dimensione dell'identità di genere psichica.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione (metodologia frontale)
11:00	11:15	PAUSA				
11:15	11:45	la voce della musa	Porceddu Cilione	Approfondire il concetto di identità di genere.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
11:45	12:15	suoni dell'anima. l'essenza nascosta della voce. lezione e discussione sui temi della mattina	Pierobon	conoscere le differenze vocali nello sviluppo della personalità e integrarle nella dimensione dell'identità di genere psichica.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
12:15	13:00	conclusioni dei relatori e dibattito con il pubblico	Sanzovo Porceddu Cilione Pierobon SILVESTRO	Approfondire il concetto di identità di genere.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)

			SCHON			frontale)
13:00	15:00	PAUSA				
15:00	18:00	Acquario Musicale tra maschile e femminile.	Pierobon SILVESTRO Guadagnini Cappellari Da Re Ferruzza Fina FORTI	conoscere gli aspetti teorico esperienziali della musicoterapia e le sue applicazioni negli ambiti di cura.	Acquisire abilità comunicative e relazionali	Tavola rotonda con discussione tra esperti (metodologia frontale)

Programma del 19/10/2018

Provincia Sede PADOVA

Comune Sede PADOVA

Indirizzo Sede via L. Camerini, 1

Luogo Sede Villa Contarini G.E. Ghirardi Piazzola sul Brenta

Dettaglio Attività

Ora Inizio	Ora Fine	Argomento	Docente/Tutor	Risultato Atteso	Obiettivi Formativi	Metodologia Didattica
09:15	09:30	SALUTI INTRODUTTIVI				
09:30	10:15	musical identity consolidation throughout adolescence into adulthood	Mac Pherson	conoscere e ampliare le possibilità teorico esperienziali offerte dalla musica nei processi di cura.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione (metodologia frontale)
10:15	10:45	la voce della madre e del padre quale accordo?	Pigozzi	Approfondire il concetto di identità di genere.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione (metodologia frontale)
10:45	11:15	PAUSA				
11:15	11:45	essere nel gruppo. Consonanze femminili e maschili	Fina	Approfondire la conoscenza delle dinamiche maschile e femminile attraverso l'ascolto delle sonorità e delle parole nel gruppo (di psicoterapia)	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione (metodologia frontale)
11:45	12:15	Echi dall'acquario musicale. (riflessioni sulla tavola rotonda del giorno prima)	Tito SILVESTRO Guadagnini Fina	Approfondire la conoscenza delle dinamiche maschile e femminile attraverso l'ascolto delle sonorità e delle parole nel gruppo (di psicoterapia)	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
12:15	13:00	quali prospettive per la musicoterapia dopo le novità	Guadagnini Degli Stefani	conoscere gli aspetti teorico esperienziali della musicoterapia e le sue	Acquisire conoscenze teoriche e/o	Lezione Frontale/Relazione con

		dopo le novità legislative per le professioni sanitarie e socio-sanitarie?		musicoterapia e le sue applicazioni negli ambiti di cura.	teoriche e/o pratiche	one con dibattito (metodologia frontale)
13:00	14:00	PAUSA				
14:00	14:30	conversazioni ritmiche come performance del genere multiplo	Fanelli	conoscere le differenze vocali nello sviluppo della personalità e integrarle nella dimensione dell'identità di genere psichica.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
14:30	15:00	il gruppo all'unisono.	Marogna	Approfondire la conoscenza delle dinamiche maschile e femminile attraverso l'ascolto delle sonorità e delle parole nel gruppo (di psicoterapia)	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione (metodologia frontale)
15:00	15:30	maschile e femminile nell'arte di Rabarama	Pravisano	conoscere gli aspetti teorico esperienziali della musicoterapia e le sue applicazioni negli ambiti di cura.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione (metodologia frontale)
15:30	16:30	voce nella coralità - voci bianche falsetto. lezione e dibattito con relatori della giornata	Fattambrini	conoscere e ampliare le possibilità teorico esperienziali offerte dalla musica nei processi di cura.	Acquisire abilità comunicative e relazionali	Dimostrazione senza esecuzione diretta da parte dei Partecipanti (metodologia frontale)
16:30	17:00	conclusioni della giornata con dibattito	Bertin Degli Stefani FORTI	Approfondire la conoscenza delle dinamiche maschile e femminile attraverso l'ascolto delle sonorità e delle parole nel gruppo (di psicoterapia)	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
17:00	17:30	VALUTAZIONE APPRENDIMENTO				