



Educazione Continua in Medicina

Scheda Evento

Denominazione Provider AZIENDA ULSS N. 6 EUGANEA

Titolo LA PRAGMATICA NELL'AFASIA

ID Evento 53-261049

Tipologia Evento RES

Data Inizio 08/11/2023

Data Fine 08/11/2023

Date Intermedie

Durata 05:00

Professioni / Discipline

Logopedista

Logopedista Logopedista iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019

Numero partecipanti 50

Obiettivo Strategico Nazionale (1) Applicazione nella pratica quotidiana dei principi e delle procedure dell'evidence based practice (EBM - EBN - EBP)

Obiettivo Strategico Regionale (7) Linee guida, protocolli e procedure basate su evidenze scientifiche

Costo 0.00

Crediti 5.0

Responsabili Scientifici

Nome	Cognome	Qualifica
GIOVANNI ANTONIO	CHECCHIA	Medico Fisiatra. Direttore Dipartimento Transmurale di Riabilitazione Ospedale-Territorio AULSS6 Euganea

Docente/ Relatore/ Tutor

Nome	Cognome	Ruolo	Titolare/Sostituto
BICE	TROMBETTI	DOCENTE	titolare
SARA	NORDIO	DOCENTE	titolare
SARA	NORDIO	DOCENTE	sostituto
BICE	TROMBETTI	DOCENTE	sostituto

Verifica
Apprendimento Questionario (test)

Segreteria
Organizzativa

Nome	Cognome	Email	Telefono	Cellulare

Programma

Razionale La presente proposta formativa si basa sulla necessità di aggiornamento relativamente alla presa in carico riabilitativa del paziente afasico secondo le più recenti evidenze dell' approccio pragmatico-conversazionale.
L'intervento logopedico ha tra gli obiettivi più importanti da raggiungere il miglioramento dell'efficacia comunicativa della persona con afasia, che dal un punto di vista funzionale dovrebbe quindi essere in grado di comunicare nelle situazioni di vita quotidiana (Wallace, 2016). Tradizionalmente, l'afasia viene valutata attraverso test standardizzati che considerano i singoli processi linguistici (ad esempio compiti di denominazione, comprensione di parole e frasi, scrittura sotto dettato), performances queste che rientrano nel livello impairment se consideriamo la cornice ICF, mentre le abilità comunicative di tutti i giorni rientrano nell'ambito dell'attività e della partecipazione, aspetti che devono essere tenuti in considerazione se parliamo di outcomes riabilitativi (World Health Organization, 2001).
In letteratura emerge sempre di più la consapevolezza che l'approccio tradizionale dello studio del linguaggio come un fenomeno linguistico decontestualizzato non permette di comprendere a pieno la comunicazione nel mondo reale, cosicché importanti variabili che assumono un ruolo importante nelle conversazioni di tutti i giorni vengono perse (Doedens et al., 2018). Si ritiene dunque indispensabile da parte del Logopedista la conoscenza di strumenti adeguati per l'inquadramento delle abilità comunicative quotidiane nel paziente afasico (Wallace, 2018), che sarebbe necessario per porsi obiettivi di trattamento specifici e tarati sul singolo soggetto. Basandosi invece su un modello interattivo del linguaggio, in cui quest'ultimo viene considerato come multimodale e basato sul contesto, si vuole evidenziare l'importanza di valutare e riabilitare le abilità comunicative della persona afasica in un setting ecologico, come la diade conversazionale. Ripercorrendo i metodi e gli approcci maggiormente descritti dalla letteratura sull'afasia, arriveremo a descrivere anche l'importanza del ruolo della conversazione sia come strumento di analisi e valutazione delle abilità comunicativo-linguistiche della persona afasica, sia come mezzo riabilitativo e sia, infine, come outcome riabilitativo finale.
In questa visione funzionale si inserisce la considerazione del ruolo del gesto nella comunicazione della persona afasica, indispensabile non solo come strumento compensativo ma anche riabilitativo, sia nei processi di comprensione che di produzione.
Comprendere le basi neurali e cognitive dell'interazione tra gesto e linguaggio è fondamentale per una più ampia considerazione delle potenzialità riabilitative della persona afasica.

Risultati attesi Consapevolezza e conoscenza teorico-pratica degli approcci valutativi/riabilitativi di tipo pragmatico-conversazionale
Consapevolezza e conoscenza teorico-pratica del ruolo del gesto nei processi di comprensione e produzione nella persona con afasia
Migliorare la presa in carico logopedica valutativa e riabilitativa del paziente afasico secondo l'approccio pragmatico-conversazionale

Programma del 08/11/2023

Provincia Sede PADOVA

Comune Sede PADOVA

Indirizzo Sede via Toblino 53

Luogo Sede Fondazione Opera Immacolata Concezione - Sala Tono

Dettaglio Attività

Ora Inizio	Ora Fine	Argomento	Docente/ Tutor	Risultato Atteso	Obiettivi Formativi	Metodologia Didattica
08:45	09:15	REGISTRAZIONE PARTECIPANTI				
09:15	09:30	SALUTI INTRODUTTIVI				
09:30	10:45	Cornice teorica di riferimento: Approccio pragmatico conversazionale: cornice di riferimento e revisione della letteratura	NORDIO TROMBETTI NORDIO TROMBETTI	Migliorare la presa in carico logopedica valutativa e riabilitativa del paziente afasico secondo l'approccio pragmatico- conversazionale	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazi one (metodologia frontale)
10:45	11:00	PAUSA				
11:00	12:45	Proposta di assessment e principi riabilitativi dell'approccio pragmatico - conversazionale. Casi clinici	NORDIO TROMBETTI NORDIO TROMBETTI	Consapevolezza e conoscenza teorico-pratica degli approcci valutativi/riabilitativi di tipo pragmatico- conversazionale	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazi one con dibattito (metodologia frontale)
12:45	13:45	PAUSA				
13:45	15:45	-Relazione tra gesto e linguaggio nell'afasia - Il ruolo del gesto nel processo di comprensione orale - il ruolo del gesto nel processo di produzione orale - discussione casi clinici-video. Casi clinici	NORDIO TROMBETTI NORDIO TROMBETTI	Consapevolezza e conoscenza teorico-pratica del ruolo del gesto nei processi di comprensione e produzione nella persona con afasia	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Dimostrazione senza esecuzione diretta da parte dei Partecipanti (metodologia frontale)
15:45	16:15	VALUTAZIONE APPRENDIMENTO				