



Educazione Continua in Medicina

Scheda Evento

Denominazione AZIENDA ULSS N. 7 PEDEMONTANA
Provider

Titolo MUSIC MEDICINE

ID Evento 20-281149

Tipologia Evento RES

Data Inizio 11/04/2025

Data Fine 07/06/2025

Date Intermedie 12/04/2025

Durata 23:16

Professioni / Discipline

Assistente sanitario	Assistente sanitario
Biologo	Biologo
Chimico	Chimica
Dietista	Dietista Dietista iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Educatore professionale	Educatore professionale Educatore professionale iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Farmacista	Farmacista di altro settore Farmacista pubblico del SSN Farmacista territoriale
Fisico	Fisica
Fisioterapista	Fisioterapista Fisioterapista iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Igienista dentale	Igienista dentale Igienista dentale iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Infermiere	Infermiere
Infermiere pediatrico	Infermiere pediatrico
Logopedista	Logopedista Logopedista iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Massofisioterapista Iscritto all'elenco speciale di cui all'art. 5 del D.M. 9 agosto 2019	Iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento ex art. 5 D.M. 09.08.2019
Medico chirurgo	Allergologia ed immunologia clinica Anatomia patologica Anestesia e rianimazione Angiologia Audiologia e foniatría Biochimica clinica Cardiochirurgia Cardiologia Chirurgia generale Chirurgia maxillo-facciale Chirurgia pediatrica Chirurgia plastica e ricostruttiva Chirurgia toracica Chirurgia vascolare Continuità assistenziale Cure palliative Dermatologia e venereologia Direzione medica di presidio ospedaliero Ematologia

	Endocrinologia Epidemiologia Farmacologia e tossicologia clinica Gastroenterologia Genetica medica Geriatria Ginecologia e ostetricia Igiene degli alimenti e della nutrizione Igiene, epidemiologia e sanità pubblica Laboratorio di genetica medica Malattie dell'apparato respiratorio Malattie infettive Malattie metaboliche e diabetologia Medicina aeronautica e spaziale Medicina del lavoro e sicurezza degli ambienti di lavoro Medicina dello sport Medicina di comunità Medicina e chirurgia di accettazione e di urgenza Medicina fisica e riabilitazione Medicina generale (medici di famiglia) Medicina interna Medicina legale Medicina nucleare Medicina subacquea e iperbarica Medicina termale Medicina trasfusionale Microbiologia e virologia Nefrologia Neonatologia Neurochirurgia Neurofisiopatologia Neurologia Neuropsichiatria infantile Neuroradiologia Oftalmologia Oncologia Organizzazione dei servizi sanitari di base Ortopedia e traumatologia Otorinolaringoiatria Patologia clinica (laboratorio di analisi chimico-cliniche e microbiologia) Pediatria Pediatria (pediatri di libera scelta) Privo di specializzazione Psichiatria Psicoterapia Radiodiagnostica Radioterapia Reumatologia Scienza dell'alimentazione e dietetica Urologia
Odontoiatra	Odontoiatra
Ortottista/Assistente di oftalmologia	Ortottista e assistente di oftalmologia iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019 Ortottista/Assistente di oftalmologia
Ostetrica/o	Ostetrica/o
Partecipanti senza obbligo ECM	Partecipanti senza obbligo ECM
Podologo	Podologo Podologo iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Psicologo	Psicologia Psicoterapia
Tecnico audiometrista	Tecnico audiometrista Tecnico audiometrista iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Tecnico audioprotesista	Tecnico audioprotesista Tecnico audioprotesista iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Tecnico della fisiopatologia cardiocircolatoria e perfusione cardiovascolare	Tecnico della fisiopatologia cardiocircolatoria e perfusione cardiovascolare Tecnico della fisiopatologia cardiocircolatoria e perfusione cardiovascolare iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Tecnico della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro	Tecnico della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro Tecnico della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Tecnico della riabilitazione psichiatrica	Tecnico della riabilitazione psichiatrica Tecnico della riabilitazione psichiatrica iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Tecnico di neurofisiopatologia	Tecnico di neurofisiopatologia Tecnico di neurofisiopatologia iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Tecnico ortopedico	Tecnico ortopedico Tecnico ortopedico iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Tecnico sanitario di radiologia medica	Tecnico sanitario di radiologia medica
Tecnico sanitario laboratorio biomedico	Tecnico sanitario di laboratorio biomedico iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019 Tecnico sanitario laboratorio biomedico
Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva	Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Terapista occupazionale	Terapista occupazionale Terapista occupazionale iscritto agli elenchi speciali ad esaurimento di cui art. 1 del DM 9 agosto 2019
Veterinario	Igiene degli allevamenti e delle produzioni zootecniche Igiene prod., trasf., commercial., conserv. E tras. Alimenti di origine animale e derivati Sanità animale

Numero partecipanti 20

Obiettivo Strategico Nazionale (12) Aspetti relazionali e umanizzazione delle cure

Obiettivo Strategico Regionale Non rientra in uno degli obiettivi regionali

Costo 0.00

Crediti 36.8

Responsabili Scientifici

Nome	Cognome	Qualifica
ANNA	BIANCARDI	DIRIGENTE MEDICO PRESSO MEDICINA GENERALE ASIAGO ULSS7 PEDEMONTANA

Docente/ Relatore/ Tutor

Nome	Cognome	Ruolo	Titolare/Sostituto
FRANCESCO	BURRAI	DOCENTE	titolare

Verifica Apprendimento Esame pratico

Segreteria Organizzativa

Nome	Cognome	Email	Telefono	Cellulare

Programma

Razionale La Music Medicine è un intervento non farmacologico, evidence-based, patient-centered, inquadrato all'interno delle medicine non convenzionali, nell'ottica delle cure complementari e dell'umanizzazione delle cure. Questo progetto formativo nasce dall'esigenza di integrare nell'assistenza standard dei pazienti in riabilitazione cardiologica, un intervento efficace, sicuro, appropriato che presenta criteri di fattibilità e implementazione, con l'obiettivo generale di migliorare l'assistenza dei pazienti in riabilitazione cardiologica. Il progetto formativo prevede una fase preliminare di formazione dei sanitari sugli aspetti teorici, metodi, strumenti della Music Medicine a livello base, con la finalità di una progressiva integrazione della Music Medicine all'interno dell'assistenza in riabilitazione cardiologica, anche con eventuali percorsi futuri di formazione avanzati e updates.

Risultati attesi I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla fisica del suono; 2) acquisire conoscenze sulla Psicologia del suono e della musica; 3) acquisire conoscenze sulla Neuropsicologia del suono e della musica; 4) acquisire abilità nella percezione di particolari sonorità e musiche; 5) acquisire conoscenze sulla Sincronizzazione suono, musica, sistemi biologici; 6) acquisire conoscenze sugli Effetti psicosomatici.

I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla Anamnesi Sonoro Musicale; 2) acquisire abilità nella strutturazione Anamnesi Sonoro Musicale; 3) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 4) acquisire abilità negli interventi di Music Medicine.

I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 2) acquisire competenze negli interventi di Music Medicine

Programma del 11/04/2025

Provincia Sede VICENZA

Comune Sede ASIAGO

Indirizzo Sede Via Martiri di Granezza, 42

Luogo Sede Presidio Ospedaliero Asiago

Dettaglio Attività

Ora Inizio	Ora Fine	Argomento	Docente/Tutor	Risultato Atteso	Obiettivi Formativi	Metodologia Didattica
07:45	08:00	REGISTRAZIONE PARTECIPANTI				
08:00	09:00	Fisica del suono	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla fisica del suono; 2) acquisire conoscenze sulla Psicologia del suono e della musica; 3) acquisire conoscenze sulla Neuropsicologia del suono e della musica; 4) acquisire abilità nella percezione di particolari sonorità e musiche; 5) acquisire conoscenze sulla Sincronizzazione suono, musica, sistemi biologici; 6) acquisire conoscenze sugli Effetti psicosomatici.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
09:00	10:00	Psicologia del suono e della musica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla fisica del suono; 2) acquisire conoscenze sulla Psicologia del suono e della musica; 3) acquisire conoscenze sulla Neuropsicologia del suono e della musica; 4) acquisire abilità nella percezione di particolari sonorità e musiche; 5) acquisire conoscenze sulla Sincronizzazione suono, musica, sistemi biologici; 6) acquisire conoscenze sugli Effetti psicosomatici.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
10:00	11:00	Neuropsicologia del suono e della musica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla fisica del suono; 2) acquisire conoscenze sulla Psicologia del suono e della musica; 3) acquisire conoscenze sulla Neuropsicologia del suono e della musica; 4) acquisire abilità nella percezione di particolari sonorità e musiche; 5) acquisire conoscenze sulla Sincronizzazione suono, musica, sistemi biologici; 6) acquisire conoscenze sugli	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)

				acquisire conoscenze sugli Effetti psicosomatici.		
11:00	11:15	PAUSA				
11:15	12:00	Sincronizzazione suono, musica, sistemi biologici	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla fisica del suono; 2) acquisire conoscenze sulla Psicologia del suono e della musica; 3) acquisire conoscenze sulla Neuropsicologia del suono e della musica; 4) acquisire abilità nella percezione di particolari sonorità e musiche; 5) acquisire conoscenze sulla Sincronizzazione suono, musica, sistemi biologici; 6) acquisire conoscenze sugli Effetti psicosomatici.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
12:00	13:00	Esperienze di Music Medicine	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla fisica del suono; 2) acquisire conoscenze sulla Psicologia del suono e della musica; 3) acquisire conoscenze sulla Neuropsicologia del suono e della musica; 4) acquisire abilità nella percezione di particolari sonorità e musiche; 5) acquisire conoscenze sulla Sincronizzazione suono, musica, sistemi biologici; 6) acquisire conoscenze sugli Effetti psicosomatici.	Acquisire abilità nell'uso di strumenti, di tecniche e di metodologie	Esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche nell'uso di strumenti, di tecniche e di metodologie (metodologia interattiva)
13:00	14:00	PAUSA				
14:00	15:00	Effetti psicosomatici	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla fisica del suono; 2) acquisire conoscenze sulla Psicologia del suono e della musica; 3) acquisire conoscenze sulla Neuropsicologia del suono e della musica; 4) acquisire abilità nella percezione di particolari sonorità e musiche; 5) acquisire conoscenze sulla Sincronizzazione suono, musica, sistemi biologici; 6) acquisire conoscenze sugli Effetti psicosomatici.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
15:00	17:00	Esperienze di Music Medicine	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla fisica del suono; 2) acquisire conoscenze sulla Psicologia del suono e della musica; 3) acquisire conoscenze sulla Neuropsicologia del suono e della musica; 4) acquisire abilità nella percezione di particolari sonorità e musiche; 5) acquisire conoscenze sulla Sincronizzazione suono, musica,	Acquisire abilità nell'uso di strumenti, di tecniche e di metodologie	Esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche nell'uso di strumenti, di tecniche e di metodologie (metodologia interattiva)

				sistemi biologici; 6) acquisire conoscenze sugli Effetti psicosomatici.		
--	--	--	--	---	--	--

Programma del 12/04/2025

Provincia Sede VICENZA

Comune Sede ASIAGO

Indirizzo Sede Via Martiri di Granezza, 42

Luogo Sede Presidio Ospedaliero Asiago

Dettaglio Attività

Ora Inizio	Ora Fine	Argomento	Docente/Tutor	Risultato Atteso	Obiettivi Formativi	Metodologia Didattica
07:45	08:00	REGISTRAZIONE PARTECIPANTI				
08:00	10:00	Anamnesi Sonoro Musicale in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla Anamnesi Sonoro Musicale; 2) acquisire abilità nella strutturazione Anamnesi Sonoro Musicale; 3) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 4) acquisire abilità negli interventi di Music Medicine.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
10:00	11:00	Esercitazioni multiple di Anamnesi Sonoro Musicale in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla Anamnesi Sonoro Musicale; 2) acquisire abilità nella strutturazione Anamnesi Sonoro Musicale; 3) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 4) acquisire abilità negli interventi di Music Medicine.	Acquisire abilità comunicative e relazionali	Lavoro a piccoli gruppi e/o individuale con presentazione delle conclusioni (metodologia interattiva)
11:00	11:15	PAUSA				
11:15	12:00	Strutturazioni interventi di Music Medicine in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla Anamnesi Sonoro Musicale; 2) acquisire abilità nella strutturazione Anamnesi Sonoro Musicale; 3) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 4) acquisire abilità negli interventi di Music Medicine.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
12:00	13:01	Esercitazioni interventi di Music Medicine in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla Anamnesi Sonoro Musicale; 2) acquisire abilità nella strutturazione Anamnesi Sonoro Musicale; 3) acquisire	Acquisire abilità comunicative e relazionali	Lavoro a piccoli gruppi e/o individuale con presentazione delle conclusioni

				Musicale; 3) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 4) acquisire abilità negli interventi di Music Medicine.		conclusioni (metodologia interattiva)
13:00	14:00	PAUSA				
14:00	15:00	Strutturazioni interventi di Music Medicine in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla Anamnesi Sonoro Musicale; 2) acquisire abilità nella strutturazione Anamnesi Sonoro Musicale; 3) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 4) acquisire abilità negli interventi di Music Medicine.	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
15:00	17:00	Esercitazioni interventi di Music Medicine in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sulla Anamnesi Sonoro Musicale; 2) acquisire abilità nella strutturazione Anamnesi Sonoro Musicale; 3) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 4) acquisire abilità negli interventi di Music Medicine.	Acquisire abilità comunicative e relazionali	Lavoro a piccoli gruppi e/o individuale con presentazione delle conclusioni (metodologia interattiva)

Programma del 07/06/2025

Provincia Sede VICENZA

Comune Sede ASIAGO

Indirizzo Sede Via Martiri di Granezza, 42

Luogo Sede Presidio Ospedaliero Asiago

Dettaglio Attività

Ora Inizio	Ora Fine	Argomento	Docente/Tutor	Risultato Atteso	Obiettivi Formativi	Metodologia Didattica
07:45	08:00	REGISTRAZIONE PARTECIPANTI				
08:00	11:00	presentazione e discussione di problemi o casi didattici in grande gruppo (metodologia interattiva). Anamnesi sonoro musicali raccolte dai partecipanti e ottenute dai pazienti. Tipo di intervento di Music Medicine in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 2) acquisire competenze negli interventi di Music Medicine	Acquisire competenze per l'analisi e la risoluzione di problemi	Presentazione e discussione di problemi o di casi didattici in grande gruppo (metodologia interattiva)

11:00	11:15	PAUSA				
11:15	12:00	Strutturazioni interventi di Music Medicine in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 2) acquisire competenze negli interventi di Music Medicine	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
12:00	13:00	lavoro a piccoli gruppi e/o Esercitazioni interventi di Music	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 2) acquisire competenze negli interventi di Music Medicine	Acquisire abilità comunicative e relazionali	Lavoro a piccoli gruppi e/o individuale con presentazione delle conclusioni (metodologia interattiva)
13:00	14:00	PAUSA				
14:00	15:00	Strutturazioni interventi di Music Medicine in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 2) acquisire competenze negli interventi di Music Medicine	Acquisire conoscenze teoriche e/o pratiche	Lezione Frontale/Relazione con dibattito (metodologia frontale)
15:00	16:30	lavoro a piccoli gruppi e/o individuale con presentazione delle conclusioni (metodologia interattiva) Esercitazioni interventi di Music Medicine in riabilitazione cardiologica	BURRAI	I discenti saranno in grado di: 1) acquisire conoscenze sugli interventi di Music Medicine; 2) acquisire competenze negli interventi di Music Medicine	Acquisire abilità comunicative e relazionali	Lavoro a piccoli gruppi e/o individuale con presentazione delle conclusioni (metodologia interattiva)
16:30	17:00	VALUTAZIONE APPRENDIMENTO	BURRAI			